Poniedziałek, 30 marca 2020r.

Temat dnia: **Wspaniała mama**

Pytania kluczowe na dziś to:

* W jakich sytuacjach przydaje się znajomość cech osób, rzeczy, roślin, zwierząt?
* Jak rozpoznać liczby parzyste i nieparzyste?
* Jak brzmi klarnet i czym jest?

1. Posłuchaj przeczytany przez rodzica lub inną osobę fragment książki pt. ”Jak nasza mama zreperowała księżyc?” Może spróbujesz sam przeczytać to opowiadanie.
2. Czy potrafisz odpowiedzieć na pytania znajdujące się pod tekstem? Zrób to ustnie.
3. Zapamiętaj: **PRZYMIOTNIK to część mowy, która mówi, jakie coś lub ktoś jest?  
    Odpowiada na pytania: JAKI? JAKA? JAKIE?** Np. Jaki jest pies? – **mały;** Jaka jest piłka? – **okrągła;** Jakie jest słońce? – **gorące itp.**
4. Otwórz teraz ćwiczenia do języka polskiego na stronie 40 i 41. Obejrzyj uważnie ilustrację   
   i odpowiedz na pytania jednym słowem.  
   Wymyśl kilka swoich przymiotników, określających Twój pokój.
5. Przepisz pytania i odpowiedzi do zeszytu w linie. (Pisz starannie, najładniej jak potrafisz. Pamiętaj o nagłówku: W klasie 27.03.2020r.) Podkreśl przymiotniki kolorową linią.
6. Przypomnij sobie, po czym rozpoznajemy, czy liczba jest parzysta, czy nieparzysta?   
   Pomogą Ci w tym patyczki lub kredki ustawiane w pary.
7. Przepisz do zeszytu w kratkę podane liczby i napisz, jaką są liczbą. Jeśli parzystą napisz   
   przy niej dużą literę P, jeśli nieparzystą napisz literę N. Powodzenia!

10

12

15

16

21

2

4

3

8

9

Możesz dodać kilka swoich liczb.

1. Pomyśl, czy wykorzystując dzielenie możemy określić, czy liczba jest parzysta,   
   czy nieparzysta?
2. Czy pomaga w tym dzielenie przez 2?
3. Poszukaj w Internecie, jak wygląda klarnet i czym jest?
4. Posłuchaj teraz fragmentu utworu G.Gershwina: „Błękitna rapsodia”. Wystarczy jak posłuchasz około 2 minut.

<https://www.youtube.com/watch?v=UfCzt6_zGdw>

Wstęp do tego utworu został zagrany właśnie na klarnecie. Zamknij oczy i daj się ponieść melodii. Co sobie wyobrażałeś słuchając jej? Potem popatrz, jakie jeszcze inne instrumenty muzyczne używane są w orkiestrze. Czy potrafisz je nazwać? Spróbuj i policz,   
ile z nich znasz?

Miłej pracy! Katarzyna Raczyk